

قصة : وئام أحمد
رسوم : يمنى إبراهيم

هكَذا يُشِعُّ وَجْهي

تَمَّ تَقْديمُ هَذا الْعَمَلِ لَكُمْ بِدَعْمٍ مِنْ

Australian Aid

World Vision

USAID FROM THE AMERICAN PEOPLE

ALL CHILDREN READING: A GRAND CHALLENGE FOR DEVELOPMENT



هكَذا يُشِعُّ وَجْهي.

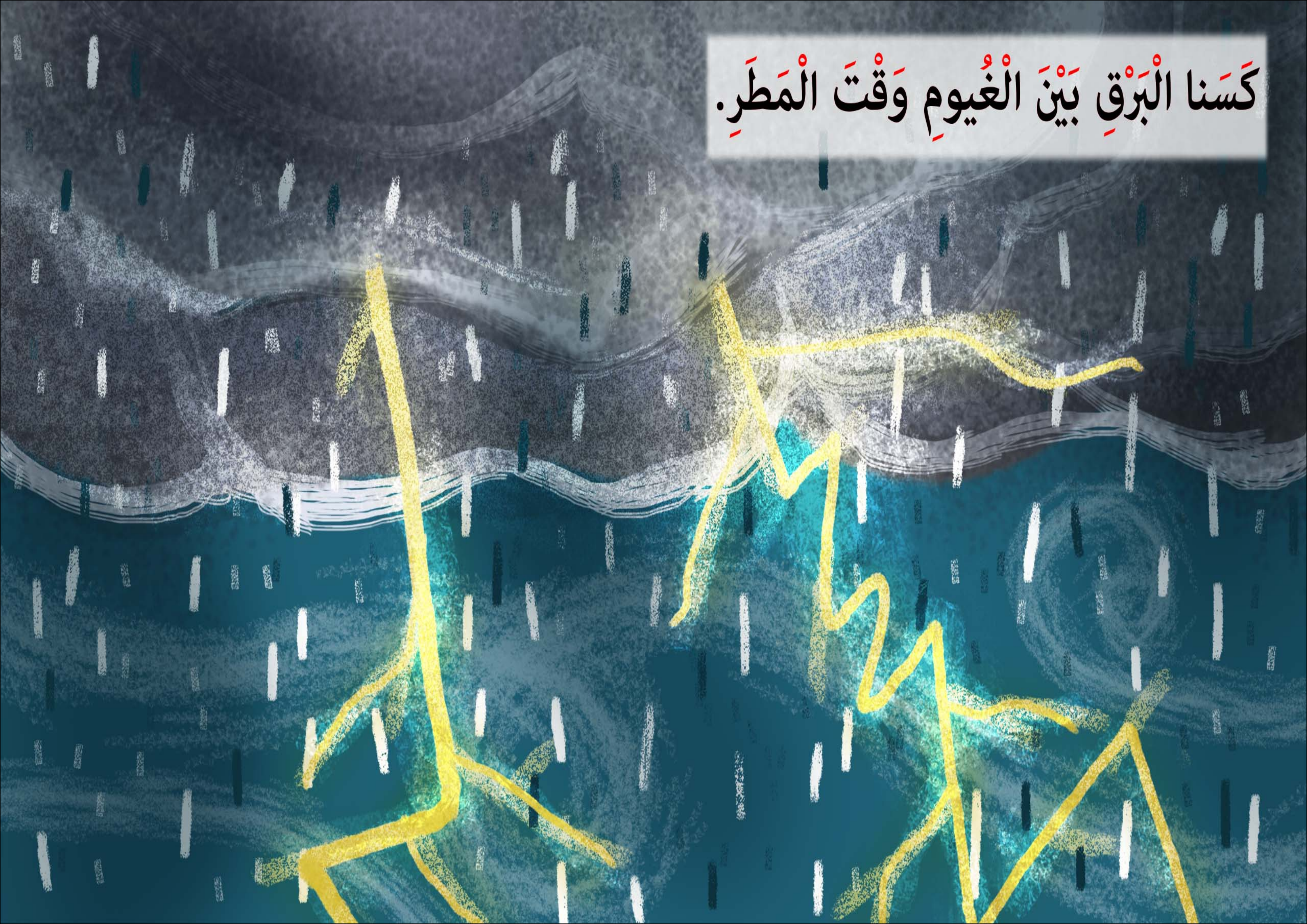
كَما تُضيءُ الشَّمْسُ، وَتُعْطي مِنْ نورِها الْقَمَرَ.



كَما تَهْدي النُّجومُ الْمُسافِرَ في لَيْلِ السَّحَرِ.



كَسَنا الْبَرْقِ بَيْنَ الْغُيومِ وَقْتَ الْمَطَرِ.





كَما تُوْمِضُ الْيَراعاتُ بَيْنَ الْعُشْبِ وَأَوْراقِ الشَّجَرِ.

كَأَشِعَّةِ الْحَلَزونِ في الْبَحْرِ حينَ يَشْعُرُ بِالْخَطَرِ.





كَالدّودِ الْمُضيءِ يَتَدَلّى في كَهْفٍ مُظْلِمِ الْبَصَرِ.

كَنورِ أَبي الشَّصِّ بَيْنَ الْعَتْمَةِ في عُمْقِ الْبَحْرِ.





هَكَذا يُشِعُّ وَجْهي بِكَلِمَةٍ حُلْوَةٍ طَيِّبَةِ الْأَثَرِ.



الشَّمْسُ: نَجْمٌ كَبيْرٌ حَارٌّ، وَلكِنَّها لَيْسَتْ أَكْبَرَ النُّجومِ بِالمُقارَنَةِ بِالنُّجُومِ الحارَّةِ العِمْلاقَةِ. تَكْفِي الشَّمْسُ لِاسْتِيعابِ أَكْثَرَ مِنْ مِلْيُونِ كَوْكَبٍ بِحَجْمِ كَوْكَبِ الأَرْضِ. تَدورُ الشَّمْسُ بِعَكْسِ اتِّجاهِ الأَرْضِ.



القَمَرُ: يُضيْءُ القَمَرُ بِسَبَبِ انْعِكَاسِ نُورِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ. بِالرُّغْمِ مِنْ نُورِ القَمَرِ القَوِيِّ إِلّا أَنَّهُ لا يَعْكِسُ إِلّا ثَلاثَةً إلى اثْنَيْ عَشَرَ بالمِئَةِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ.



النُّجُوم: لا تُومِضُ النُّجومُ في السَّمَاءِ فَحَسْبُ، بَلْ هِيَ تَعْمَلُ أَيْضًا كَ"جي بي إس" أَوْ خَارِطَةً تَدُلُّ المُسَافِرَ عَلى الطَّرِيقِ. كُلُّ ما عَلَينا أَنْ نَفْعَلَهُ هُوَ أَنْ نَبْحَثَ عَنْ نَجْمَةٍ مُضيئَةٍ ثابِتَةٍ فَوْقَ المَكانِ الَّذي نُرِيْدُ الوُصولَ إِلَيْهِ أَلا وَهِيَ النَّجْمَةُ "بولاريس".



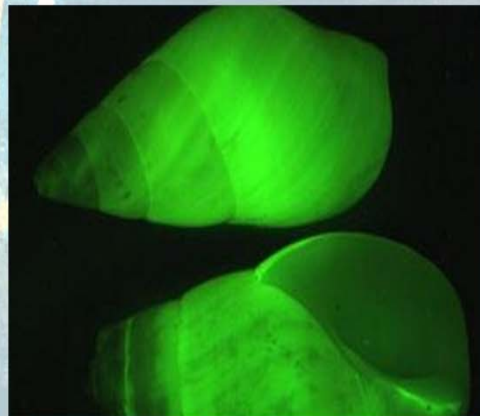
البَرْقُ: هُوَ عِبارَةٌ عَنْ صَعْقَةٍ كَهْرَبائِيَّةٍ قَوِيَّةٍ سَرِيْعَةٍ تَحْدُثُ أَثْنَاءَ العَوَاصِفِ الرَّعْدِيَّةِ. تُؤَدِّي حَرَكَةُ المَاءِ أَوِ الجَليدِ في الغُيُومِ إِلى شُحْنَةٍ كَهْرَبائِيَّةٍ يَنْتُجُ عَنْها البَرْقُ. قَدْ يَحْدُثُ البَرْقُ في دَاخِلِ الغَيْمَةِ أَوْبَيْنَ غَيْمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ بَيْنَ الغَيْمَةِ وَالأَرْضِ.



اليَرَاعَـاتُ: هِـيَ خَنَافِـسُ مُضِيْئَـةٌ. لَهـا نُـورٌ خَـلَّابٌ تَسْـتَخْدِمُهُ لِلْبَحْـثِ عَـنْ طَعَامِها في المَـسَاءِ، فَطَبِيْعَـةُ وُجُودِها في بِيئَـةٍ قَاسِيَـةٍ عالِيَـةِ الحَـرارَةِ، تَجْعَلُها تَنْتَظِرُ اللَّيْـلَ لِتَخْـرُجَ فيـهِ بَحْثًـا عَـنْ طَعَامِها. تُـضيءُ الخَنَافِـسُ المُـضِيْئَةُ أَوِ اليَرَاعَاتُ عِنْدَ تَوَافُرِ صَبْغَةٍ تُسَمَّى (لوسيفرين) وَإِنْزِيمٍ اِسْمُهُ (لوسيفراز).



(أَبُـو الشَّـصِ): أَبـو الشَّـصِّ نَـوْعٌ مِـنَ الأَسْـمَاكِ الّـذي يَمْتَلِـكُ جِهَـازَ إِنـارَةٍ عَـلى طَـرَفِ الظَّهْـرِ، يُسَـاعِدُ عَـلى اسْـتِدْرَاجِ الفَرِيسَـةِ في الظَّـلامِ. مُعْظَـمُ أَنْـواعِ أسْـماكِ (أَبِي الشَّـصِ) لَدَيهـا فَـمٌ واسِـعٌ. وَهـذا يُسَـاعِدُها عَـلى اصْطِيادِ الفَرِيسَةِ.



الحَلَـزُونُ المَـائِيُّ: يُوجَـدُ الحَلَـزونُ المَـائِيُّ المُـضِيءُ فِي (أُسْـتْراليا). وَيُصْـدِرُ الحَلَـزونُ هَـذا الضَّـوْءَ مِـنْ صَدَفَتِـهِ عِنْـدَ الشُّـعُورِ بِالْخَطَـرِ. إلى الآنَ لَـمْ يَتَوَصَّلِ العُلَمَاءُ إلى التِّقْنِيَّةِ العِلْمِيَّةِ الَّتِي يُصْدِرُ بِهَا الحَلَزُونُ الضَّوْءَ.



الـدُّودُ المُـضِيْءُ: تُصْـدِرُ الدِّيـدَانُ المُـعَلَّقَةُ ضَـوْءًا أَزْرَقَ مُخْـضَرًّا. تَغْـزِلُ الدِّيْدَانُ خُيُوطًـا لاصِقَـةً لِصَيْـدِ الطَّعَـامِ. وَتوجَـدُ الدِّيـدانُ عـادَةً في الكُهـوفِ. مِنْ أَشْهَرِ تِلْكَ الكُهُوفِ كَهْفُ الدِّيْدَانِ المُتَوَهِّجَةِ (بِنْيوزيلّانْدا).


النِّهايَةُ